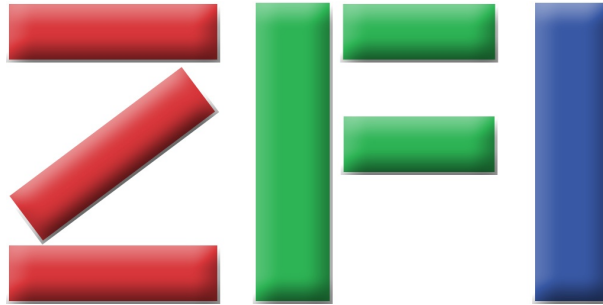


# Kurs-Dokumentation



**Zentrum für Informatik ZFI AG**

## **Paint Shop Pro Fortgeschrittene (Jasc/Corel) (PSPF-0112) -IT Ausbildung nach Mass**

<http://www.zfi.ch/PSPF-0112>

Weitere Infos finden Sie unter [www.zfi.ch](http://www.zfi.ch) oder via Adresse:

**Zentrum für Informatik ZFI AG  
Zentralsekretariat  
Technoparkstrasse 1  
CH-8005 Zürich  
Telefon: 044 732 40 00  
Telefax: 044 732 40 09**

**Zürich, Basel, Bern, Zürich, Schweiz**

<b>Titel</b>	<b>Paint Shop Pro Fortgeschrittene (Jasc/Corel)</b>
<b>Untertitel</b>	<b>Seminar für PSP-Anwender mit soliden Grundkenntnissen</b>
<b>Einleitung</b>	<b>Paint Shop Pro hat sich als preisgünstiges und doch umfassendes Arbeitsmittel für die private und professionelle Photobearbeitung etabliert. Das Programm bietet alles, was Sie für die Bearbeitung, Korrektur und Verwaltung Ihrer digitalen Photos benötigen. Auch dem Anwender mit gehobenen Ansprüchen an die Bildbearbeitung stehen genügend Möglichkeiten zur Verfügung, um durchaus professionelle Ergebnisse zu erzielen. Dieses Seminar weist den Weg dazu und deckt auch verborgene Möglichkeiten der Software auf.</b>
<b>Ihr Nutzen</b>	<b>Schöpfen Sie die Möglichkeiten von Paint Shop Pro aus. Sie lernen, professionelle Ergebnisse mit dieser preisgünstigen Software zu erzielen</b>
<b>Voraussetzungen</b>	<b>Computer-Grundwissen, Windows-Kenntnisse, solide Basiskenntnisse von Paint Shop Pro</b>
<b>Teilnehmerkreis</b>	<b>Liebhaber der digitalen Photographie und professionelle Anwender im Bereich Bilddokumentation, Graphik und Werbung</b>
<b>Unterlagen</b>	<b>Arbeitsbuch und Beispielsdateien</b>
<b>Folgekurse</b>	<b>PDF für die Online-Kommunikation</b>
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Voraussetzungen für gute digitale Bilder- Einstellungen bei Kamera</li><li>- Optimal scannen</li><li>- Bedeutung der Bildformate</li><li>- Bildbearbeitung für Profis- Optimaler Einsatz der Werkzeuge</li><li>- Bereichsauswahl für Könner</li><li>- Objekte freistellen</li><li>- Maskiertechnik für Könner</li><li>- Anspruchsvolle Farbkorrektur</li><li>- Retuschieren von heiklen Bildbereichen</li><li>- Zielorientiertes arbeiten</li><li>- Bildmontage- Kreativer Einsatz der Ebenen</li><li>- Nahtlose Bildkombination</li><li>- Mixen von Kanälen</li><li>- Optimale Kopiertechniken</li><li>- Mathematische Bildkombinationen</li></ul>

- Text im Bild- Spezielle Texteffekte
- Text entlang Objektpfaden
- Umwandeln von Text in Kurven
- Zeichnen und Bearbeiten von Objekten- Zeichnen von Objekten
- Vordefinierte Formen erstellen
- benutzerdefinierte Linienstile
- Bearbeiten von Pfaden und Konturen
- Bearbeiten von Ankerpunkten
- Freistellen mit Pfaden
- Malen mit PSP- Einsatz der Malpinsel
- Arbeiten mit dem Airbrush
- Klonen von Bildteilen
- Farbverläufe, Muster und Texturen
- Malen mit dem Bildstempel
- Automatisieren von Aufgaben- Technik des Scripting
- BoundScripts
- Optimal Voreinstellungen
- Verarbeiten mehrerer Dateien
- Die Web-Werkzeuge- Bilder für den Web-Browser
- Erstellen von Imagemaps
- Rollovers für Bilder
- Unterteilen von Bildern
- Speichern fürs Internet

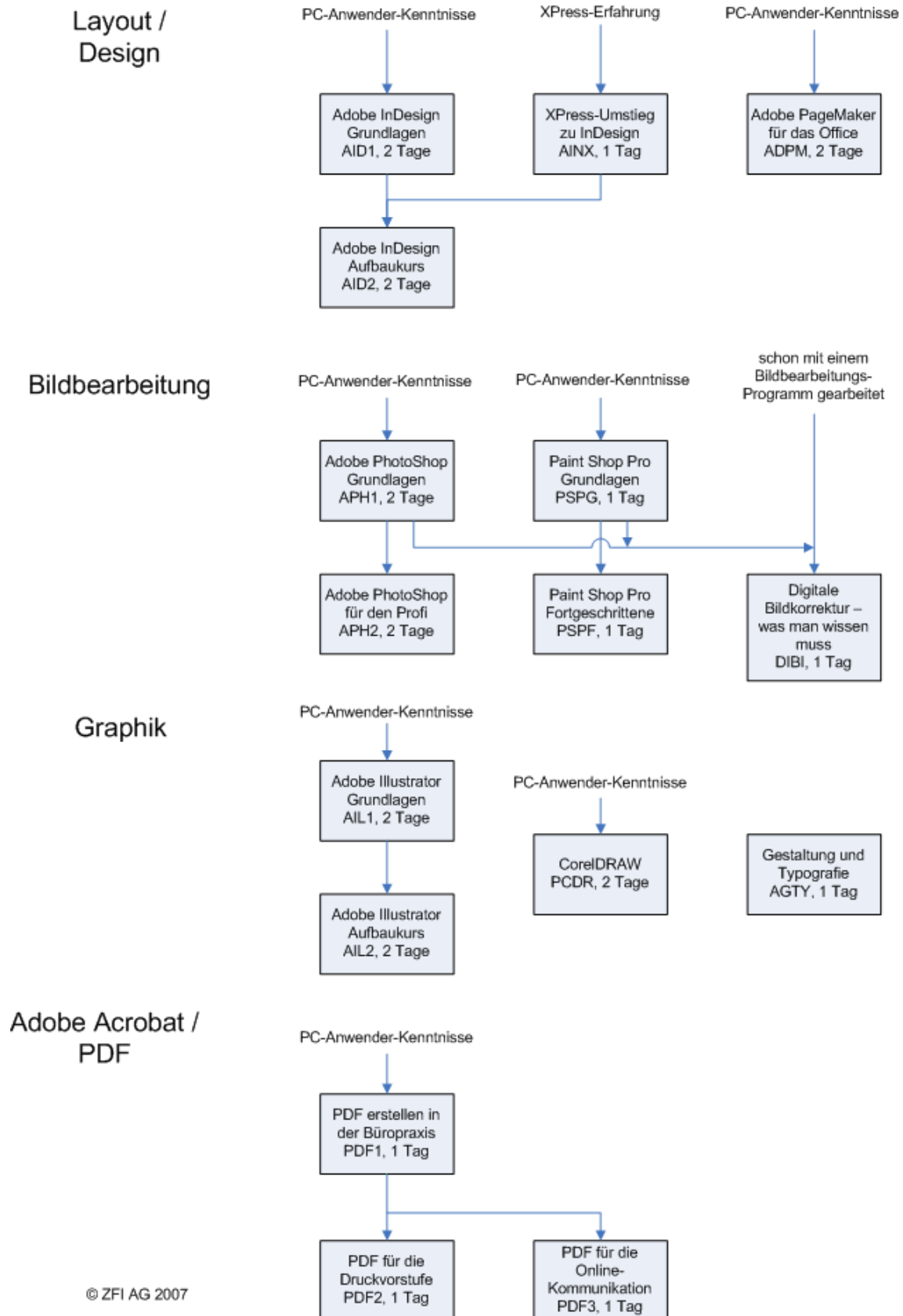
**Beitrag****- Digitale Wasserzeichen**

**Der Teilnehmerbeitrag versteht sich rein netto. Das ZFI ist (gemäss MwSt-Gesetz) nicht Mehrwertsteuerpflichtig und erhebt somit keine MwSt. Bei länger als einen Monat dauernden Lehrgängen ist die Zahlung des Teilnehmerbeitrages in mehreren Raten möglich (pro rata temporis).**

# Bildungsweg Grafik / Publishing



## Grafik / Publishing



© ZFI AG 2007