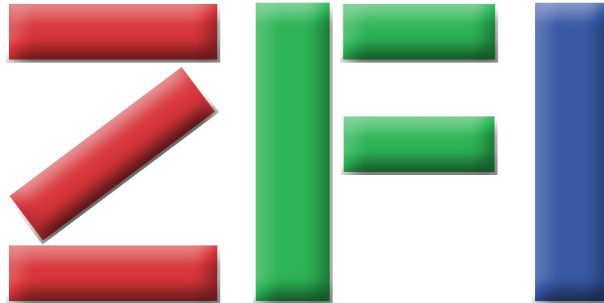


# Kurs-Dokumentation



## Zentrum für Informatik ZFI AG

### Digitale Bildkorrektur - Was man wissen muss (DIBI-0311) -IT Ausbildung nach Mass

<http://www.zfi.ch/DIBI-0311>

Weitere Infos finden Sie unter [www.zfi.ch](http://www.zfi.ch) oder via Adresse:

Zentrum für Informatik ZFI AG  
Zentralsekretariat  
Technoparkstrasse 1  
CH-8005 Zürich  
Telefon: 044 732 40 00  
Telefax: 044 732 40 09

Zürich, Basel, Bern, Zürich, Schweiz

<b>Titel</b>	<b>Digitale Bildkorrektur - Was man wissen muss</b>
<b>Untertitel</b>	<b>Mehr Freude an Bildern vom Scanner und der Digitalkamera</b>
<b>Einleitung</b>	<p>Scanner und Digitalkamera sind heute für jedermann erschwinglich. Das digitale Fotografieren erschliesst ganz neue Möglichkeiten der Kommunikation, privat und beim Business. Doch Elektronik garantiert keine perfekten Ergebnisse. Es entstehen mehr Bilder, aber nicht unbedingt bessere. Der Vorteil des digitalen Bildes: aus den gespeicherten Informationen lässt sich meist noch viel herausholen ? und die Aufnahme ist gerettet. Aber wie?</p> <p>Dieser Kurs ist sehr praxisorientiert und er hat Workshopcharakter. Konkrete, beispielhafte Problembilder werden bearbeitet und optimiert. Gearbeitet wird mit Adobe PhotoShop mit Hinweisen auf Adobe PhotoShop Elements. Aber auch Benutzer anderer Bildbearbeitungssoftware können von diesem Kurs Wesentliches profitieren.</p>
<b>Ihr Nutzen</b>	<b>Sie können digitale Bilder zielorientiert korrigierten und verbessern.</b>
<b>Voraussetzungen</b>	<b>Basiswissen und erste Erfahrung mit digitalen Bilder sind von Vorteil, ausserdem Grundkenntnisse mit einem Bildbearbeitungsprogramm.</b>
<b>Teilnehmerkreis</b>	<b>Computeranwender und ? Anwenderinnen, die effizient zu besseren Bildergebnissen kommen möchten .</b>
<b>Unterlagen</b>	<b>Praxisorientiertes Studienmaterial mit Übungen.</b>
<b>Folgekurse</b>	<b>Adobe PhotoShop-Aufbaukurs (Kurscode APH2)</b>
<b>Inhalt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grundlagen des digitalen Bildes- Bildauflösung</li><li>- Kontrastumfang</li><li>- Farbtiefe</li><li>- Der Grauwert</li><li>- Der Weisspunkt</li><li>- Bestandesaufnahme- Bildkenndaten</li><li>- Fotografische Beurteilung</li><li>- Was will ich mit dem Bild?</li><li>- Grobanpassungen- Bildausschnitt</li><li>- Auflösung</li><li>- Grundeinstellungen</li><li>- Zielorientierte Bildkorrektur- Kontrastumfang optimieren</li><li>- Farbstich korrigieren</li></ul>

- Bilddetails bearbeiten
- Notwendige Retuschen
- "Lebensnotwendige? Filter
- Der Finish
  
- Spezielle Probleme- Rote Augen
- Farbfehler durch Blitzlicht
- Bildrauschen und Moiré
- Entzerren
  
- Bilder weitergeben- Bildformate im Vergleich
- Speichern für Print und Web
- Bilder mit transparentem Hintergrund

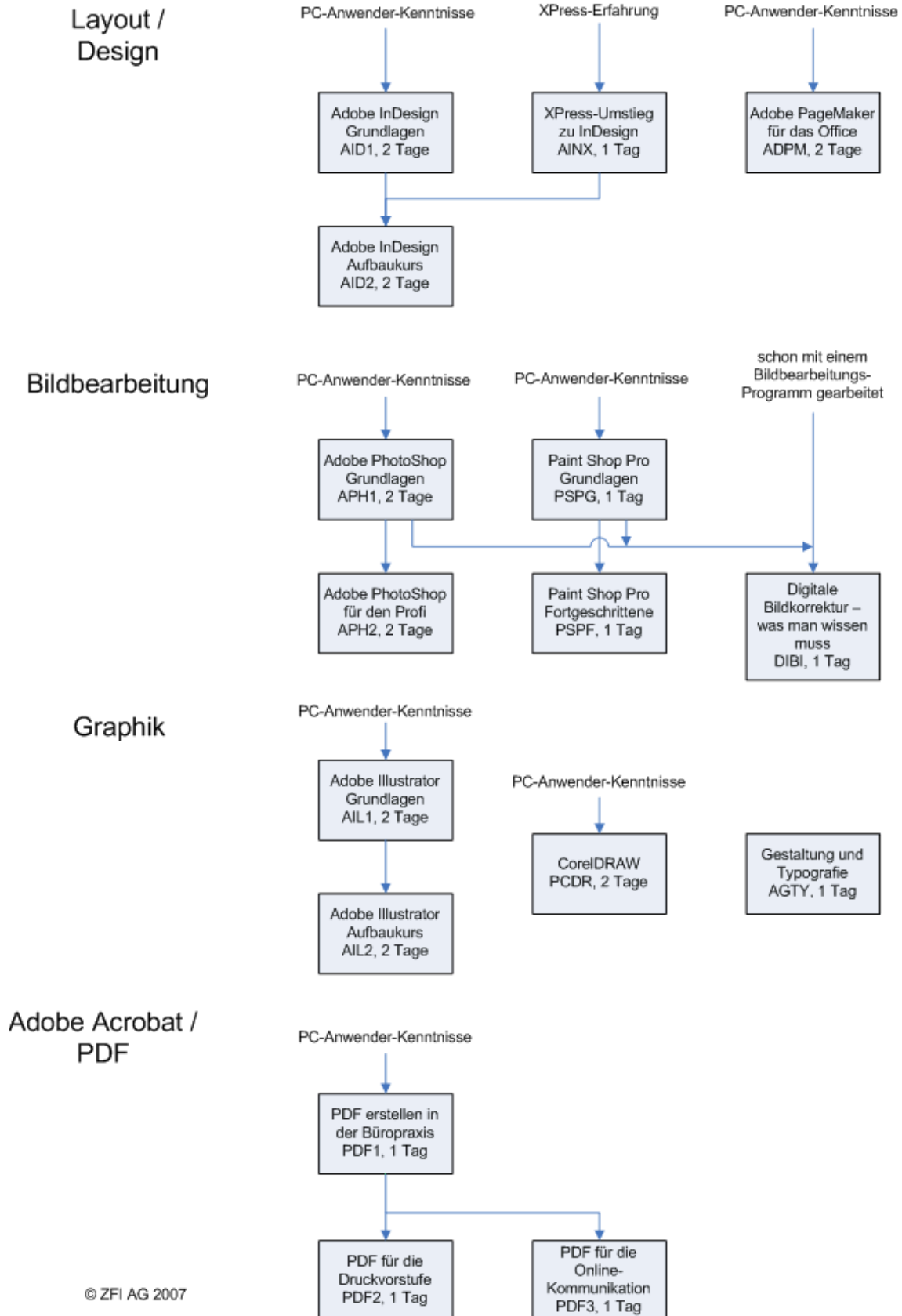
**Beitrag**

Der Teilnehmerbeitrag versteht sich rein netto. Das ZFI ist (gemäss MwSt-Gesetz) nicht Mehrwertsteuerpflichtig und erhebt somit keine MwSt. Bei länger als einen Monat dauernden Lehrgängen ist die Zahlung des Teilnehmerbeitrages in mehreren Raten möglich (pro rata temporis).

# Bildungsweg Grafik / Publishing



## Grafik / Publishing



© ZFI AG 2007