

Kurs-Dokumentation



Zentrum für Informatik ZFI AG

Xpress-Umstieg zu InDesign (AINX-0212) -IT

Ausbildung nach Mass

<http://www.zfi.ch/AINX-0212>

Weitere Infos finden Sie unter www.zfi.ch oder via Adresse:

**Zentrum für Informatik ZFI AG
Zentralsekretariat
Technoparkstrasse 1
CH-8005 Zürich
Telefon: 044 732 40 00
Telefax: 044 732 40 09**

Zürich, Basel, Bern, Zürich, Schweiz

Titel	Xpress-Umstieg zu InDesign
Untertitel	Schneller InDesign-Einstieg für erfahrene XPress-AnwenderInnen
Einleitung	<p>Die bisherige Vormachtstellung von Quark-XPress im professionellen DTP-Bereich kommt immer mehr ins Wanken. Viele Betriebe ? auch grosse Unternehmen ? prüfen ernsthaft einen Umstieg zu Adobe InDesign oder sie haben sich bereits für einen Plattformwechsel entschieden. Adobe InDesign ist je länger je mehr die erste Wahl, wenn es darum geht, Dokumente zu gestalten, sei es für den Druck oder zur Online-Weitergabe. Das DTP-Programm erlaubt die kreative Umsetzung gestalterischer Ideen, verschiedene Features von InDesign sind konkurrenzlos. Im Besonderen ist es nahtlos in die Adobe-Produktwelt mit PhotoShop und Illustrator eingebunden.</p> <p>Dieser eintägige Kurs vermittelt in konzentrierter Form das spezifische InDesign-Knowhow für DTP-erfahrene AnwenderInnen. Dabei geht er speziell auf die Unterschiede zwischen den beiden Konkurrenzprogrammen ein.</p>
Ihr Nutzen	Sie können InDesign-Dokumente bearbeiten und erstellen. Sie kennen die Unterschiede zu XPress und können QXP-Dokumente mit InDesign weiterbearbeiten.
Voraussetzungen	Erfahrung im Desktop-Publishing mit Quark-XPress
Teilnehmerkreis	Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter mit Erfahrung in der DTP-Arbeit mit Quark-XPress, die sich für Adobe InDesign interessieren oder umsteigen möchten.
Unterlagen	Praxisorientiertes Studienmaterial
Folgekurse	Adobe InDesign Aufbaukurs (Kurcode AID2)
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Die InDesign Philosophie- Einführung - Programm-Übersicht- Die Programm-Oberfläche - Rahmen und Objekte - Der Satzspiegel - Textobjekte - Bildobjekte - allgemeine Unterschiede zu XPress - Dokumente einrichten- Seiten einrichten - Die Seitenpalette - Lineale, Hilfslinien, Raster - Mustervorlagen/ -Seiten - Ebenen

- Textgestaltung- Text platzieren
- Textrahmen-Optionen
- Text formatieren
- Absatz- und Zeichenstilvorlagen
- Kombinieren von Text und Grafik
- Text-Umbruch-Funktionen
- Text exportieren

- Tabellen- Tabellen in InDesign
- Import aus Excel
- Import aus Word

- Vektor- und Pixelbilder- Platzieren von Bildern
- Verknüpfungen verwalten
- Bildrahmeneigenschaften
- Bilder bearbeiten
- Objekt-Bibliotheken

- Farben- Farben managen
- Einstellungsmöglichkeiten

- Umfangreiche Dokumente- Import von XPress-Dateien
- Registerhaltiger Text
- Listen

- Drucken/Exportieren- PostScript- und andere Drucker
- PDF-Export

Beitrag

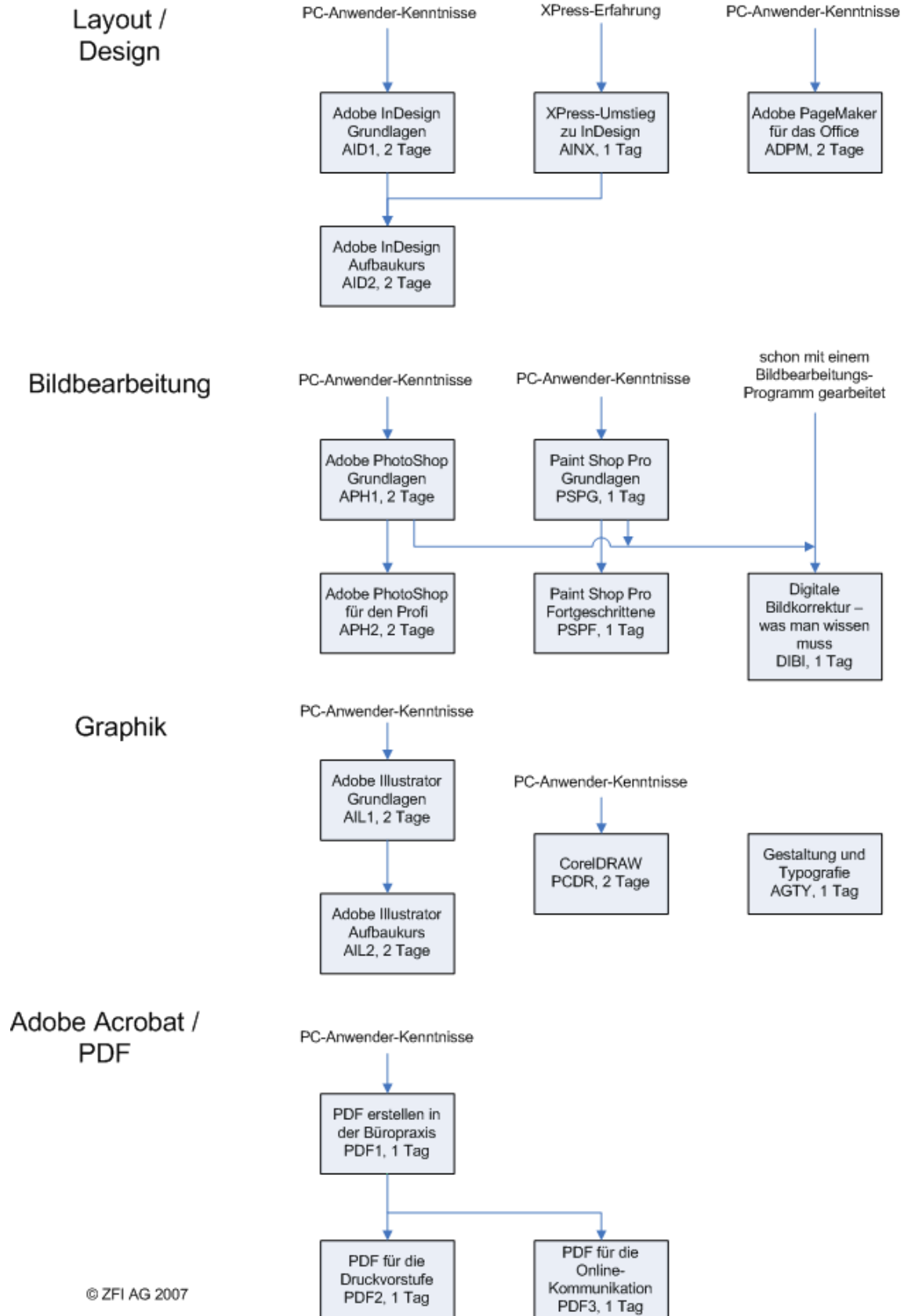
Der Teilnehmerbeitrag versteht sich rein netto. Das ZFI ist (gemäss

MwSt-Gesetz) nicht Mehrwertsteuerpflichtig und erhebt somit keine MwSt. Bei länger als einen Monat dauernden Lehrgängen ist die Zahlung des Teilnehmerbeitrages in mehreren Raten möglich (pro rata temporis).

Bildungsweg Grafik / Publishing



Grafik / Publishing



© ZFI AG 2007